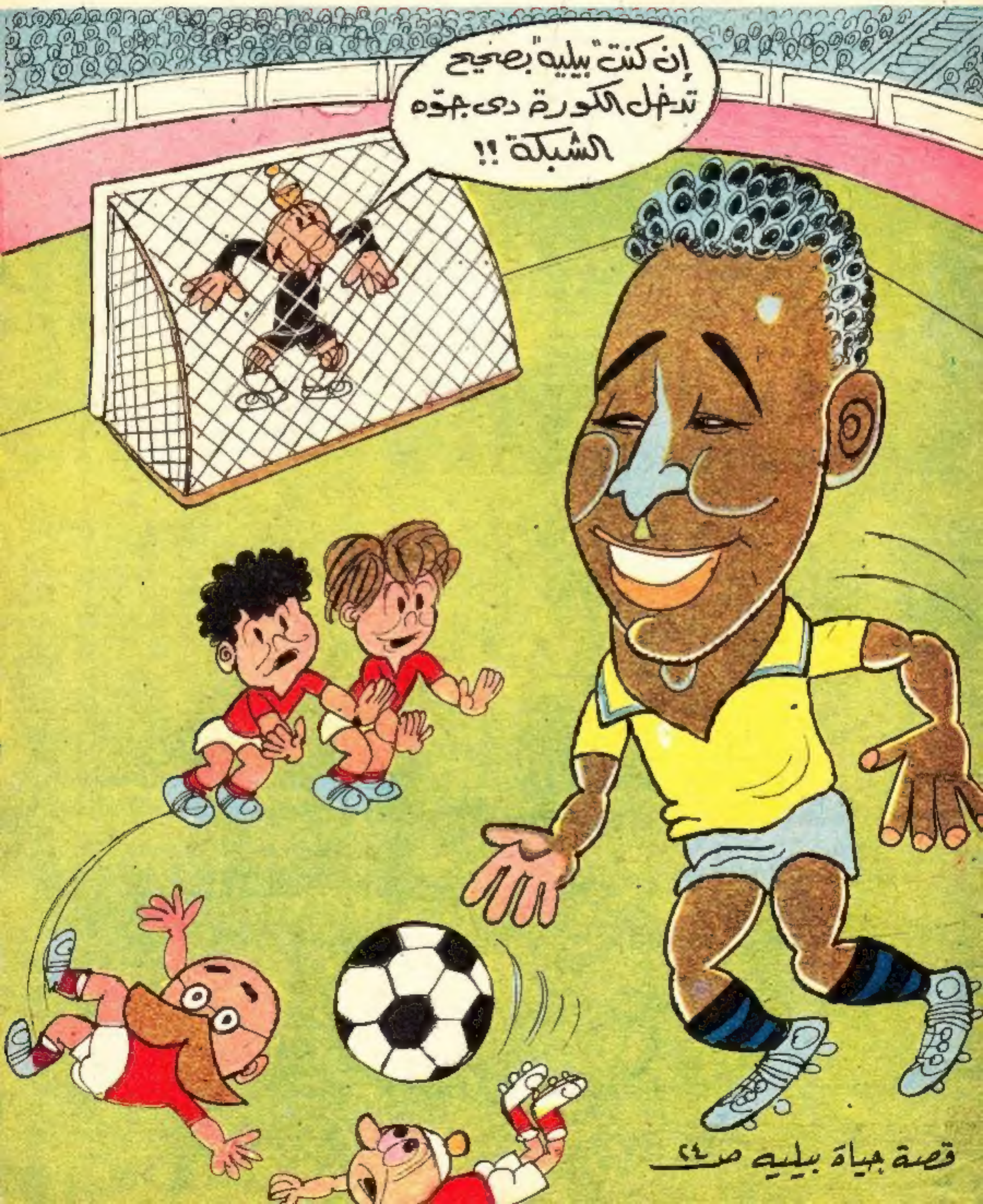


مع العدد هدية كوتشينة كرة القدم ٥٢ كارت بالالوان

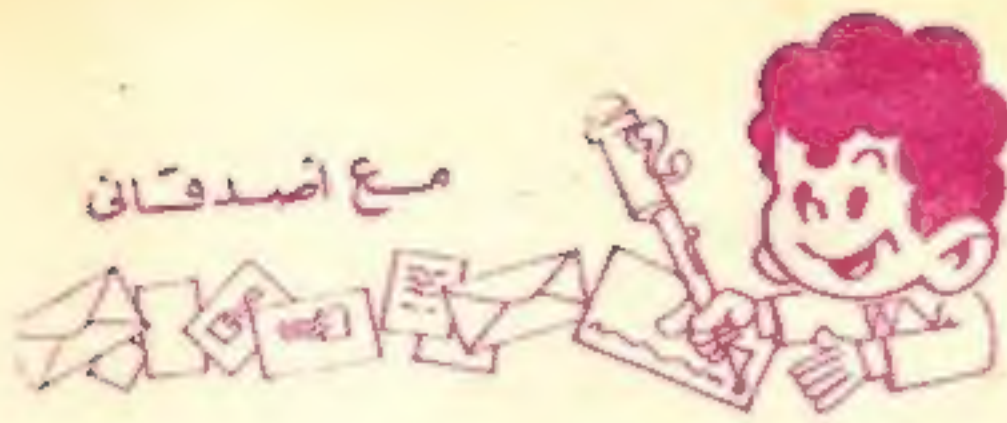
سوميل

العدد ٧٨٩ - ٢٣ مايو ١٩٧١ - ٤٠ مليما



قصة حياة بيليه ص ٤٤

مع أصدقائي



عزيزي سمير ..

أنتى أرى كل شيء سينا امامى وأحيانا لاأدرى منانا واشعر انراود
الاتجار فلماذا افعل وذهبت الي كثير من الشيوخ ولكن بلا فائدة ..
فتحنى احمد

يقول لك الدكتور عبد الرحمن نور الدين :
هذا مرض نفسي بسيط- يصيب من هم في سن المراهقة ولا دامي للذهاب
الى الشيوخ والشموذير لخطورة ذلك .. فاعرض نفسك على طبيب اخصائى
للامراض النفسية لمعرفة السبب وعلاجه .

● كيف يمكننى الحصول على عدد من اعداد سمير التى تقصنى .

محمد مكرم خليل - شبرا الخيمة

يمكنك ارسال ضعف لمن المصدالى قسم الاشتراكات مع توضيح
الاسم والعنوان بالكامل .

الى الاصدقاء

● الصديق محمد حسن مجاهد « دكرنى » من هواة المراسلة ..
قرىبا سترى اسمك منشورا على صفحات المجلة واننا اود ان نشر اكبر
عدد من الاسماء لولا حقيق المساحة .

● الصديق احمد رماح محمد عادل « جرجا » له همسة تتساب الى
الاصدقاء من ليبيا والسودان لانهم لم يرسلوا الرد على خطاباتهم فهو من
هواة المراسلة والطوايع .

طرائف

الاول : عندما تنام الرنة الثالثة
مفتوحة
الثاني : لماذا ! هل أنت دكتور ؟
الاول : كلا .. حرامى !
اشرف سعد محمد - القاهرة

فوازير

ما الشيء الذى يسقط دائما ولا
ينكمى ؟
الصديقة : إمامى احمد القاضى
الحل بالقلوب
● ١٣٧٥

هواة المراسلة

- من حباب - شارع وماته - حارة
شكيب أرسلان رقم ١٩٠ ط ٤ -
سورية - دمشق
- شادية زكى على - ١٢٥ شارع
الناب - نيف المين - الاسكندرية
- سونيا محمد صدقي - ٨ فيلا
جارين - القطر - القاهرة
- محمد يسرى محمد - ٤٢ شارع
النسخ سيد - الحضرة البحرية -
الاسكندرية
- سعيد احمد الرئيس - المدرسة
الإعدادية الحكومية للبنين - العلى
- عدن
- يوسف عاتى محفوظ - ١١ شارع
عبادة بن الصامت - أرض السادات
- مصر القديمة - القاهرة
- محمد سيد منصور - ٢ سوق
مسكة - السيدة زينب - القاهرة
- محيى الدين عامر - ١٤ أبو بكر
الصديق - ملوى

نادى الرسامين



● سلطان رمتة
بريشة الصديق : جمال فتحي



● جينا
بريشة الصديق : محمد شكري

سمير



الفلاف بريشة :

عبد السميع



سمير

SAMIR

No. 789-23-5-1971

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
مكثرت التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

لجنة الاشتراك السنوى -

٥٢ عددا - في الجمهورية
العربية المتحدة وبلاد انصارى
البريد العربى والاfrican ١٥٠
قرشا صافا - في سائر انحاء
العصاالم ٨ دولارات او ٥٦
شلتا - والقيمة تسدد مقدما

لقسم الاشتراكات بدار الهلال :
في ج . ع . م . والسودان
بحوالة بريدية - في الخارج
بتحويل او بشيك مصرى
قابل الصرف في ج . ع . م . -
والاسعار الموضحة اعلاه
بالبريد العصادى - وتضاف
رسوم البريد الجوى والمسجل
على الاسعار المحددة عند الطلب

غنوة ابن الصياد

شعر : سمير عبد الباقي
رسم : علي رزق الله

يا مراكب يا ساري
في البحر الشمالي
هيوتي سهرانة
فوق أعلى العلالى ..



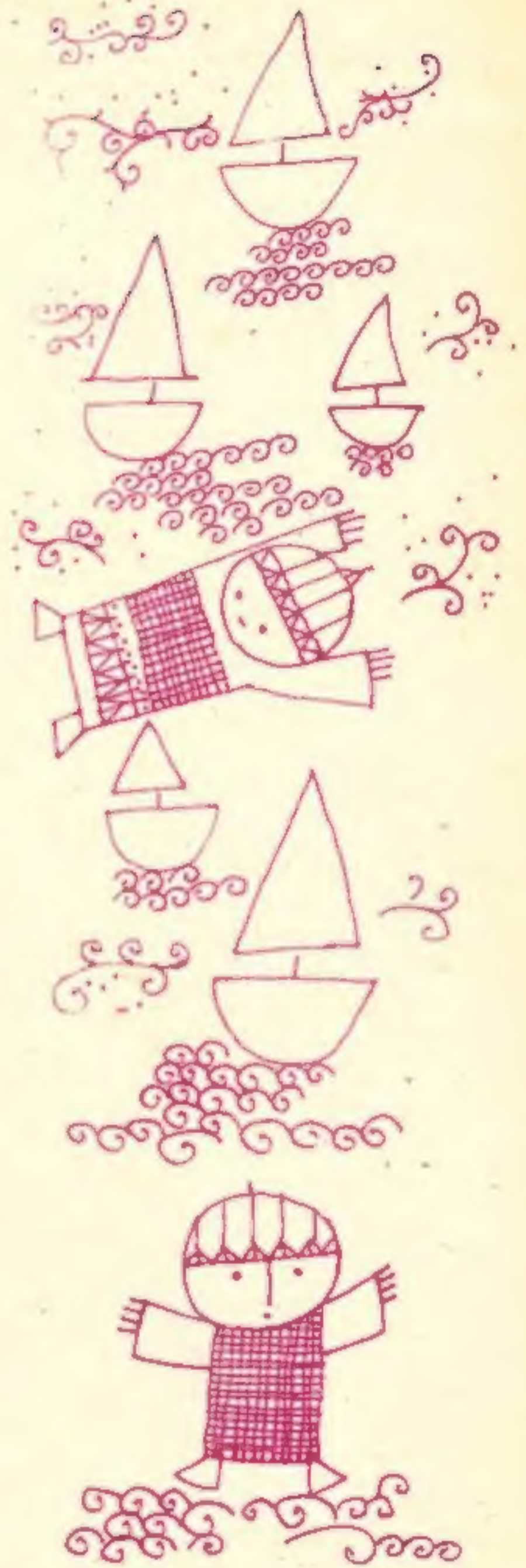
سهران يا مراكبي
مستنى وجوعك ..
م الرحلة الطويلة ..
امتى تبان قلوغك ..



دى السمكة بعيدة
والرياح شديده
وقلبى الصغير
طير البحر لاخضر ..
رفرف ع الصواري ..
وع الشط رايه
وخللا الحوارى ..
تستناك معايا ..



مشتاق يا بابا حضنك
يا بابا وانا راضى
ترجع بالسلامة
شايل والا فاضى ..



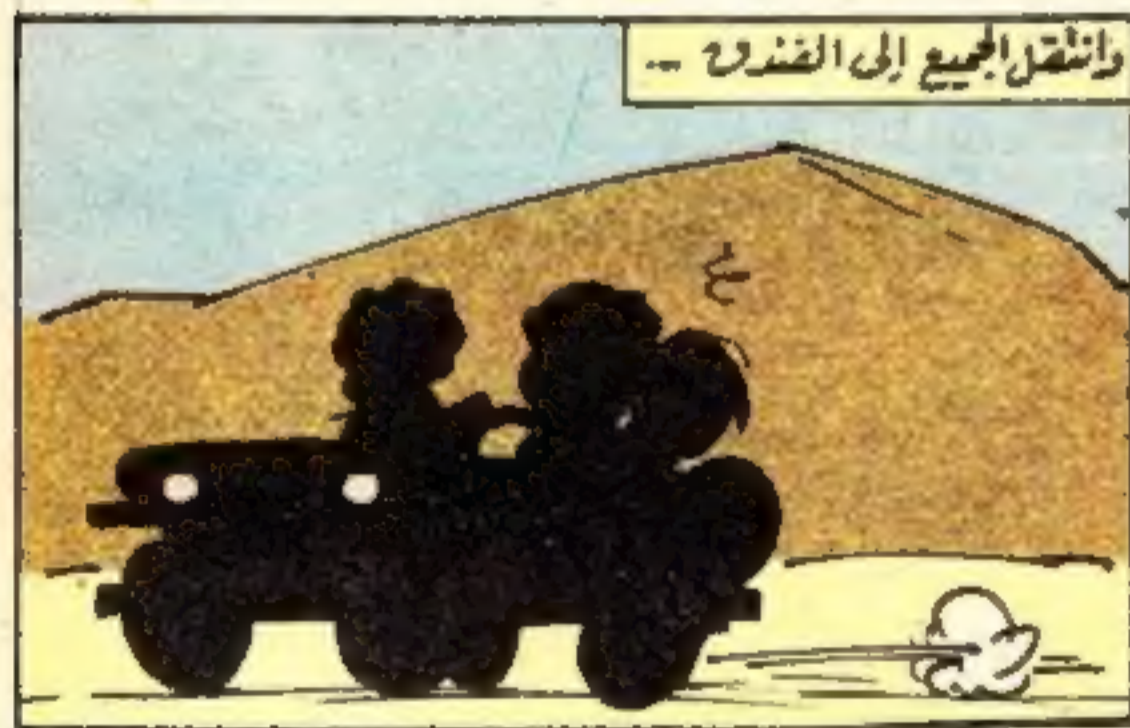
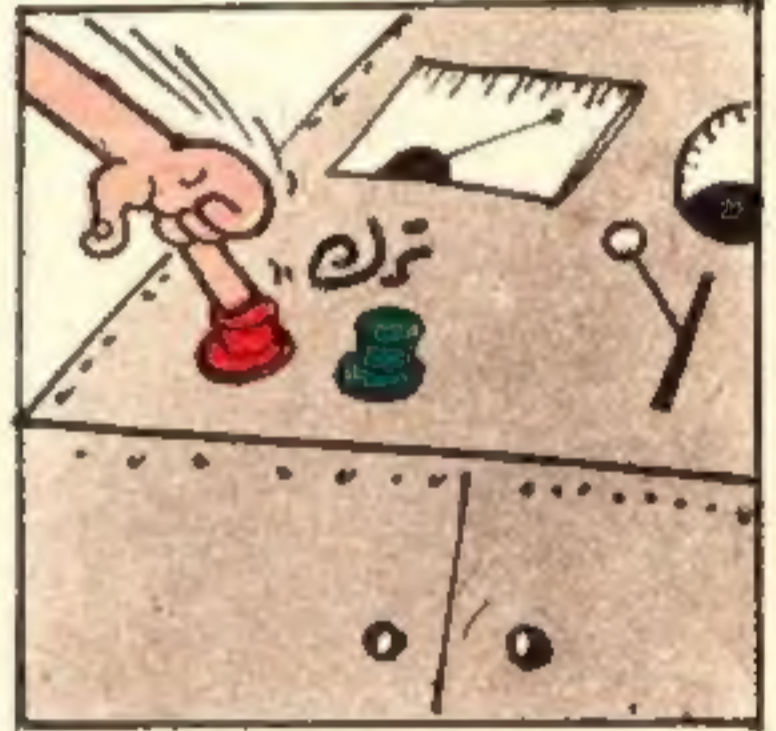
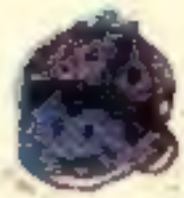
عدد رياضى خاص

- أبطالنا فى دورة أزمير
- هذه الرياضة المفيدة
- ص ١٨ ، ١٩
- ألعاب الشطاطه ص
- ٢٨ ، ٢٩

- الذى أصبح ملكا لكرة القدم
- على صفحات ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧
- موضوعات رياضية
- ص ٢٢ ، ٢٣

● فى هذا العدد ●

- شرح لعبة كوتشينه كرة القدم على صفحات : ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧
- قصة ماسح الاحذية

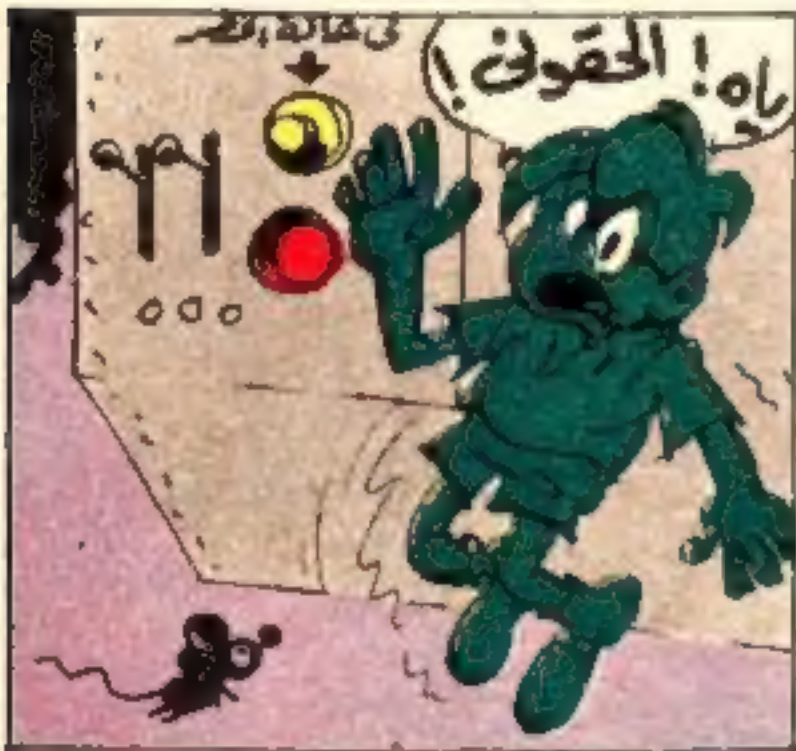
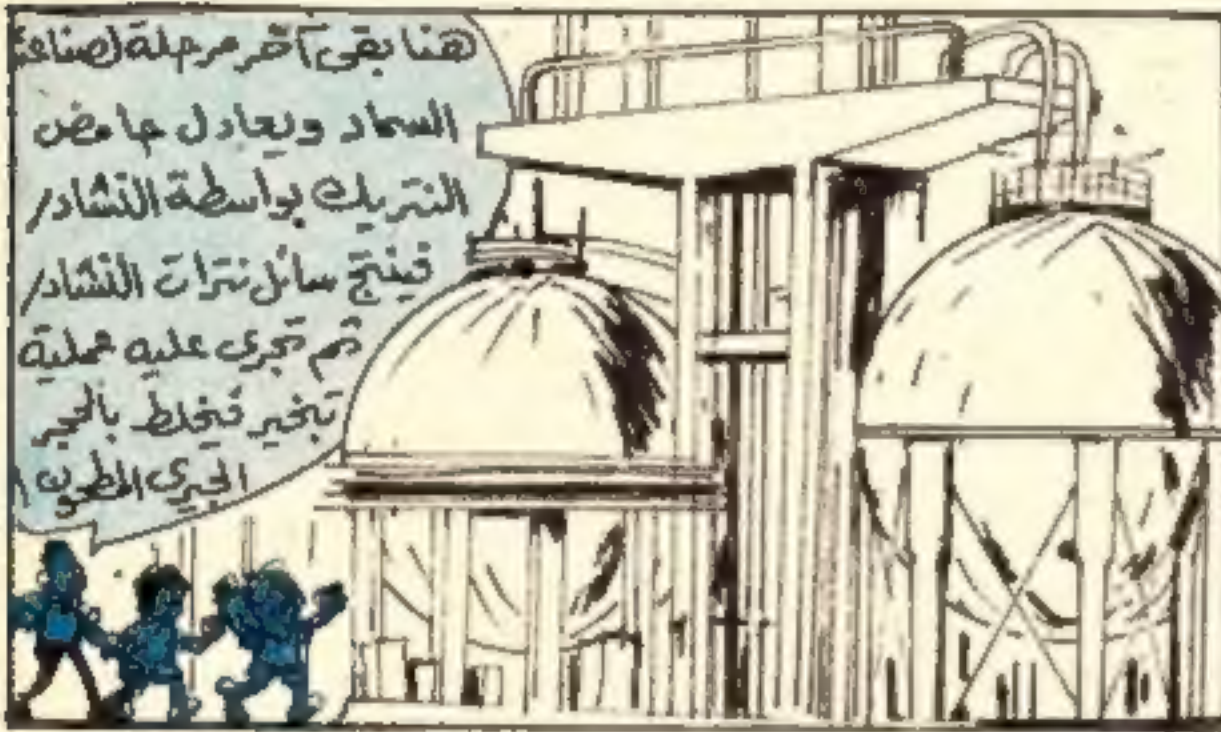


وفي الصباح التالي ..



وصل سمر ونهته الى اسوان
وفاما بزيارة أماكن كثيرة . وفي
مصنع السكر صرخ نهته عن
الخوف ..

سيناريو : صلاح حافظ
رسوم : نسيم



حريقة .. حريقة

تدررن
تدررن
تدررن

تدررن
تدررن
تدررن





كان الأمير قد أرسل إلى الرئيس والموظفين القيمين في القلعة يأمرهم أن يعاملوا دون كيشوت عندما يصل على أنه فارس عظيم ومشهور ، وبالفعل استقبلوه بالهنا والفرح والترحيب ...



إني كفارس أقدم
احتراماتي لكم أيها
الناس!



وإني أعلن أن
سأكون سيكون من
القديسين الأكبر
جزيرة في
بلادنا!



إن دون كيشوت فارس الفرسان
وتابعه الشجعان سأنكو قد شرفونا
بالزيارة ، فمرحباً بهم!



يبدو أن دون كيشوت
مشهور فعلاً وأنا لا أعرف!



أشكرك يا سيدي فأنت
أستاذي ، ولكنني كنت
أتمنى أن ترائي زوجتي
وأنا في هذا
العز!!

لقد جعلتك
حاكماً
يا سأنكو!



أعدك أنني سأكون
أعدل حاكم أيها
الأمير!

أوصيك خيراً
بأهل الجزيرة
يا سأنكو!

وفي صباح
اليوم التالي ...



دون كيشوت

للكاتب العالمي سيرفانتس

إعداد: سيد ضحى
رسوم: نبيل السامح

تصور « دون كيشوت »
أنه فارس حقيقي وذهب مع
أحد الأمراء إلى قلته وسمي
لأبيه « سانكو » ..



وأرسل الأمير إلى حاكم الجزيرة يطلب منه أن يعامل سانكو على أنه حاكم حقيقي ولا يجعله يشك في المسألة ..





بعد سبع سنوات من هجرة
١ - الرسول من مكة الى المدينة ..
كان المسلمون قد استقروا
في حياتهم بعد ان تغلبوا على القبائل
العربية في غزوة الخندق وكان الرسول
قد تمكن من عقد عهد الحديبية بينه
وبين حرب مكة .. وكان هذا العهد يسمح
للمسلمين بدخول مكة للحج وزيارة
الكعبة .. وبهذا استقرت الحياة
بالمسلمين .. وشعروا بالاطمئنان في
المدينة ..



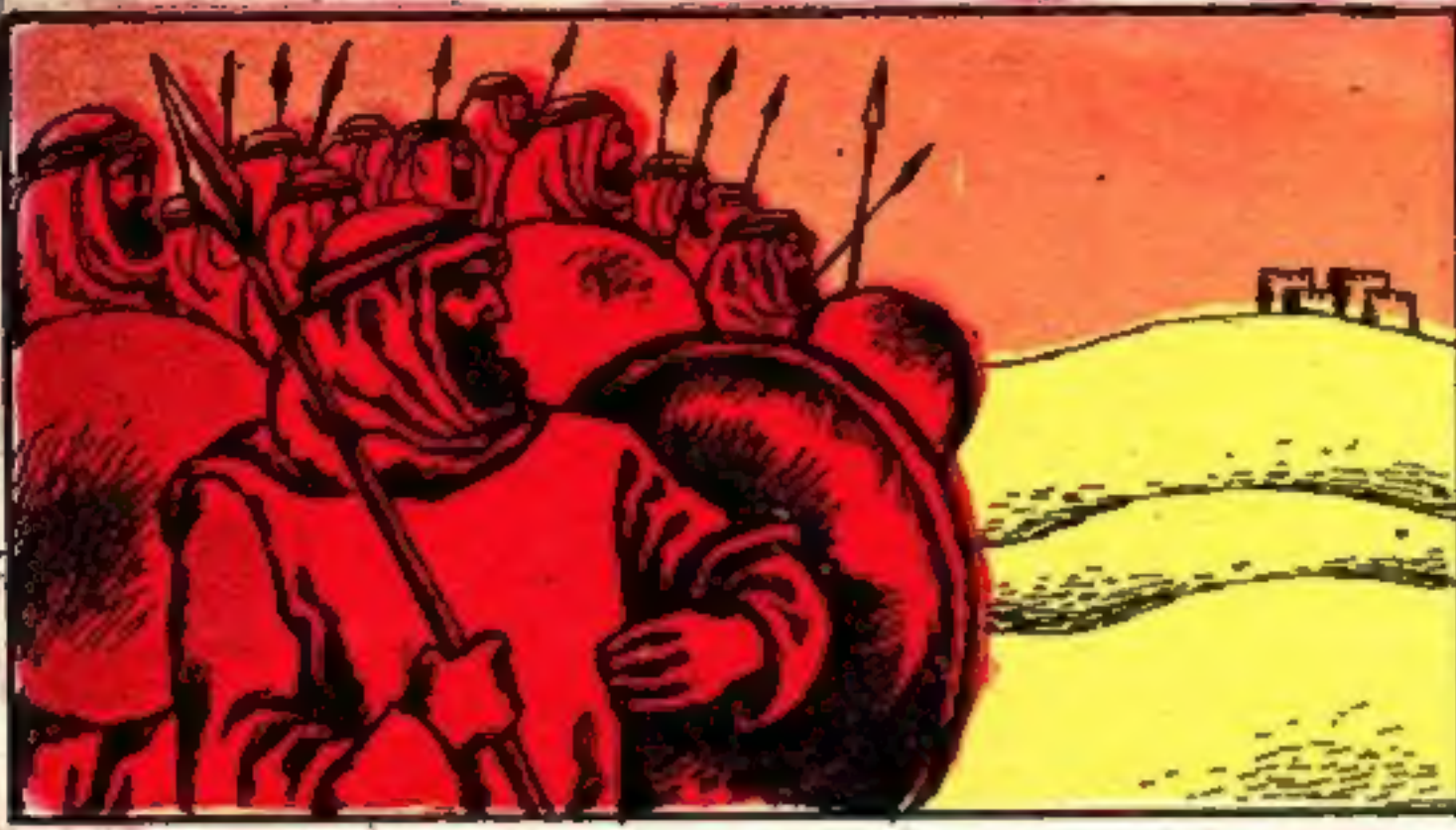
ولكن كانت هناك قوة اخرى
٢ - يحسب لها الرسول الف حساب
.. وهذه القوة هي يهود خيبر ..
والذين يقيمون في شمال المدينة ،
كانوا اكثر اليهود قوة ومالا واشدهم
عداوة للرسول وللدعوة الاسلامية ..
والذلك قرر الرسول ان يقضي عليهم
ايامن شرهم .. وقرر ان يفاقتهم في
ارضهم قبل ان يشعروا بنية الحرب
.. وليستفيد من عنصر المفاجأة في
الحرب ..



وكانت خيبر تتكون من مجموعة
٣ - من الحصون المنيعة ، حولها
مزارع ونخل كثير .. وكانت حصونها
مقسمة الى ثلاثة اقسام .. يسمى
الاول « حصن النطاة » .. وهو مكون
من ثلاثة حصون ناعم ، والصعب ،
وقلة .. والثاني يسمى الكتيبة
وتتألف من حصن أبي البراء ..
والثالث يسمى الشسق وتتألف من
حصن الفصوص والوطيح واللالم ..



وسارت جيوش المسلمين المكونة
٤ - من الف وستمئة مقاتل ومائة
فارس وقد وضع الرسول راية
الجيش في يد علي بن ابي طالب ..
وسارت الجيوش ثلاثة ايام في صمت
.. فلم يشعر اليهود الا بالمسلمين
امامهم عندما خرجوا في الصباح الى
اهمالهم فهربوا واخذوا يتصايحون ..
هذا محمد وجيشه .



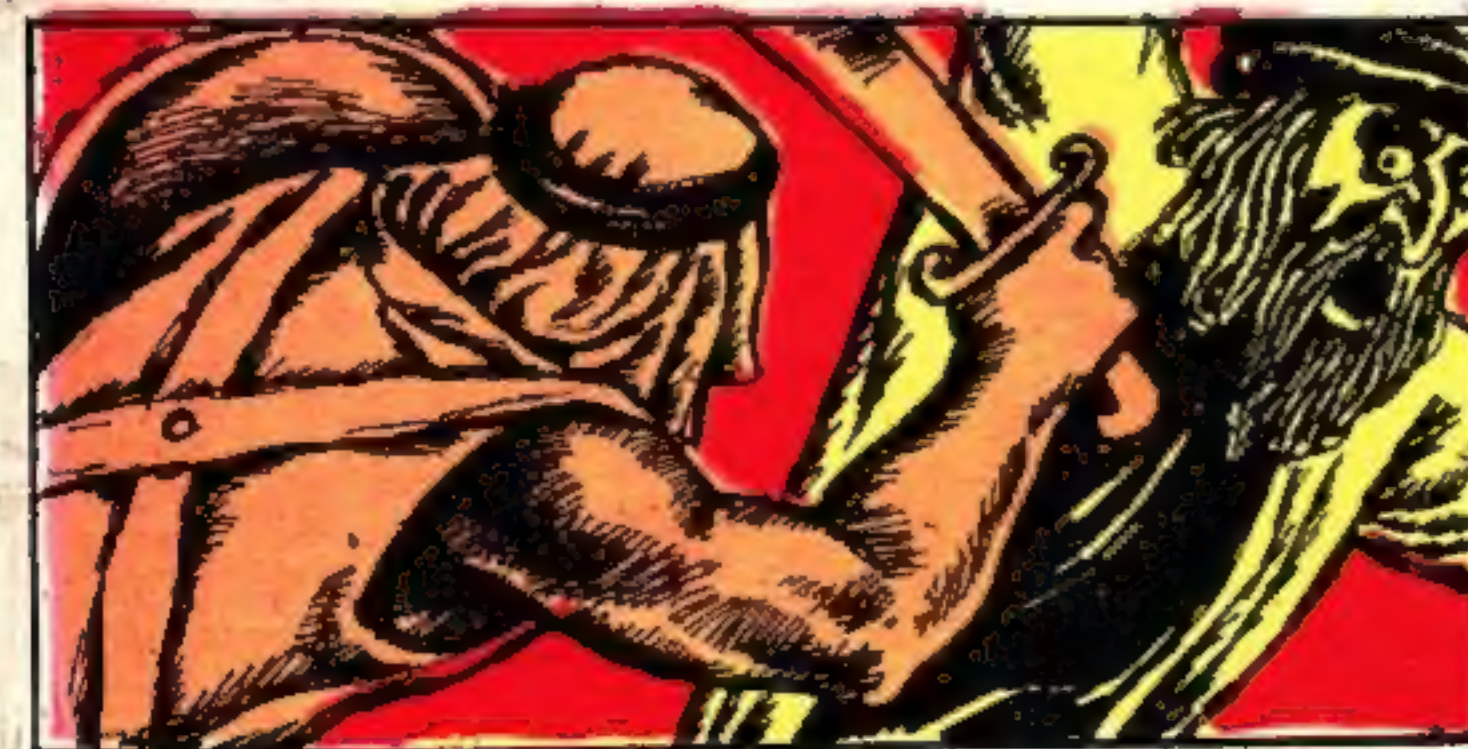
وكانت جيوش المسلمين قد وصلت
٥ - إلى وادي الرجيع بين نطفان
وخيبير وهم متحالفون مع يهود
خيبير.. حتى يقطع الإمداد بين نطفان
إذا فكرت في مساعدة يهود خيبير ضد
الرسول ، وفلا خرج محاربو نطفان
لمساعدة حلفائهم ، ولكنهم سمعوا
صوتاء خلفهم فخافوا أن يكسبوا
محاصرين بالمسلمين فعادوا إلى ديارهم
.. وهكذا نجحت خطة الرسول في عزل
خيبير عن حلفائهم ..



وكان اليهود يتشاورون فيما
٦ - بينهم يفصلون .. فقرروا أن يدخلوا
أموالهم وأولادهم حصن الوطيج
والسلام .. ودخل المقاتلون حصن
نظاة .. واتجه الرسول إلى حصن
نظاة .. فقال له الحباب بن المنذر
أحد الصحابة .. « يا رسول الله إن
أهل النظاة ليس بهم معرفة .. ليس
قوم أبعد مدى منهم ، ولا أعدل رمية
منهم ، وهم مرتفعون علينا .. تحول
يا رسول الله ..
ونزل الرسول على راي الحباب ..
وتحول إلى حصن ناهواشتك الفريقان
اشتباكا كبيرا لمدة سبعة أيام



بات الرسول يفكر .. كان اليهود
٧ - أقوياء الشكسية ، لا يسلمون
بسهولة وفي تلك الليلة
سقط أحد اليهود أسيرا .. وطلب
مقابلة الرسول .. وطلب منه أن
يؤمنه على حياته مقابل أن يدلي
إليه بأخبار هامة .. قال له أن اليهود
يستجمعون كل قوتهم ليحاربوا فدا
بالقوى طاقتهم فقد أتتهم الحصار
وإذا تمكنتم من التغلب عليهم سادلكم
على بيت فيه منجنيق وسيوف ودرع
تمينكم على فتح باقي الحصون ..



وبناء على هذه المعلومات استعد
٨ - جيش المسلمين لخوض المعركة
الفاصلة .. وفي الصباح استدعى
الرسول علي بن أبي طالب ، وأعطاه
الراية وقال له .. « خذ هذه الراية
فامض بها حتى يفتح الله عليك .. »
سار (علي) على رأس الجيش إلى
الحصن .. وخرج إليه قائد الحصن
فتمسدى له على في مبارزة قوية قتله
فيها على .. وفجأة خرج له فارس
تمكن من أن يطيح بدرع علي بن أبي
طالب .. حتى أنكشف أمامه ..
وكان الفارس بصيغ بابيات من الشعر
تبعث بالحماس بين جنوده .



٩- نسأل على بن أبي طالب بابا
وجوده أمامواستعمله بذاالفرع
.. وتمكن من قتل الفارس المعارب
.. ثم القى الباب وراءه .. وكان
طول الباب ثمانين شبرا .. ويقال أن
سبعين رجلا لم يستطيعوا تحريكه
إلا بعد جهد .. وهكذا نجح على في
فتح أقوى حصون خيبر بعد أن لاقوا
أقوى مواجهة مع عدو لا يسلم في
أرضه إلا بالموت ..



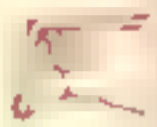
وكانت الحرب قد انتهت المسلمين
١٠- كذلك لطول مدتها .. ولقلة الطعام
الموجود معهم ولكنهم بعد فتح
حصن الصعب وجدوا به كثيرا من
الذخائر مكنون من متاع قتال اليهود
حصنا حصنا .. وأخذت الحصون
تسقط الواحدة وراء الأخرى .. حتى
حاصروا حصن الزبير .. وقاتلوا حوله
قتالا شديدا .. وطالت مدة الحصار
ولم يتمكنوا من حزيمة الحصن إلا بعد
أن قطعوا عنه المياه .. فاضطروا
فرسانه إلى الخروج وإلى الفرار ..



وعندما سقطت كل هذه الحصون
١١- لم يبق إلا حصنان هما الوطيع
والسلاطم وبالرغم من أنهما
كانا أقوى الحصون إلا أن اليأس بعد
سقوط كل هذه الحصون قلب على
أهلها فخرجوا مستسلمين طالبين الصلح
.. وقبل الرسول استسلامهم وهكذا
انتهت كل الحصون .. بالسقوط في
أيدي المسلمين أما بالقتال أو
بالاستسلام ..



وبذلك انتهت قوة اليهود في شبه
١٢- الجزيرة العربية بسقوط خيبر
.. ورضى اليهود أن يقيموا في
الأرض يزرعونها كما كانوا على أن
يقدموا نصف الإنتاج الأرض جزية
للمسلمين .. وعامل الرسول يهود
خيبر معاملة طيبة حتى أنه عندما وجد
بعض أجزاء من التوراة في الفنائم
التي استولى عليها المسلمون أعادها
إلى اليهود بدون أن يمسها أي
أذى ..
وهكذا انتهى اليهود في خيبر ..
ولم يبق في شبه الجزيرة من أعداء
للإسلام إلا عرب مكة .. وكان موعد
الرسول معهم في غزوة الفتح ..



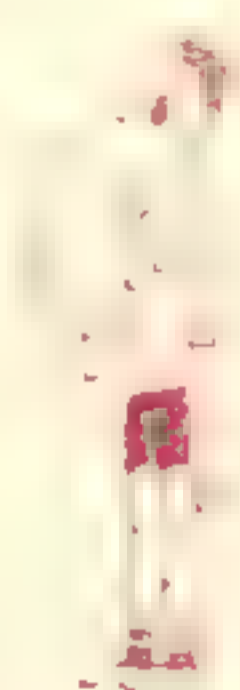
● ●

● ●



● ●

● ●

[illegible]

قطار



جودو ٧ - ١٣
وابطال المقاومة

قصة مسلسل



أيها المثو حشون
تقدموا - أنا في
انتظاركم!

بعد
لحظات تبدأ
المعركة!



دائماً أرى بيننا جنوداً لهماء يستعدون للرجوم، وكان صوت جودو
يأخذه من النافذة -



واندفع الجنود يفتحون الباب والشبابك -



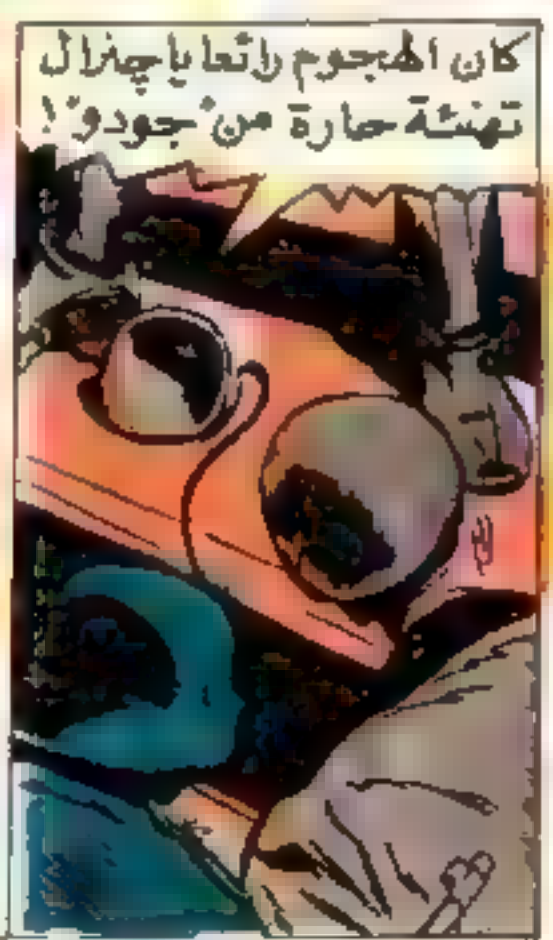
وكان صوت جودو ما زال يرتفع -
هاجوه في الداخل،
إنه بمفرده!



سرعان ما توالى طلقات المدافع
الرشاشة على مدخل
المبنى -



وسمع لقارة الميكرون بقدرة
في غيظ وعصبية -



كان الهجوم رائعا يا جنرال
تهنئة حارة من جودو!



وقد تم لقارة الميكرون بقدرة
إنه ميكرون!

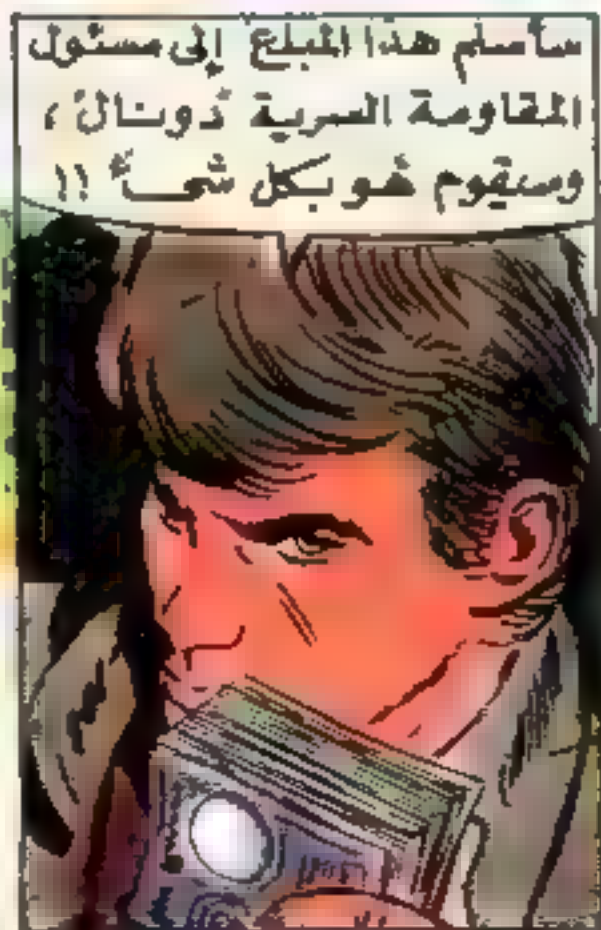
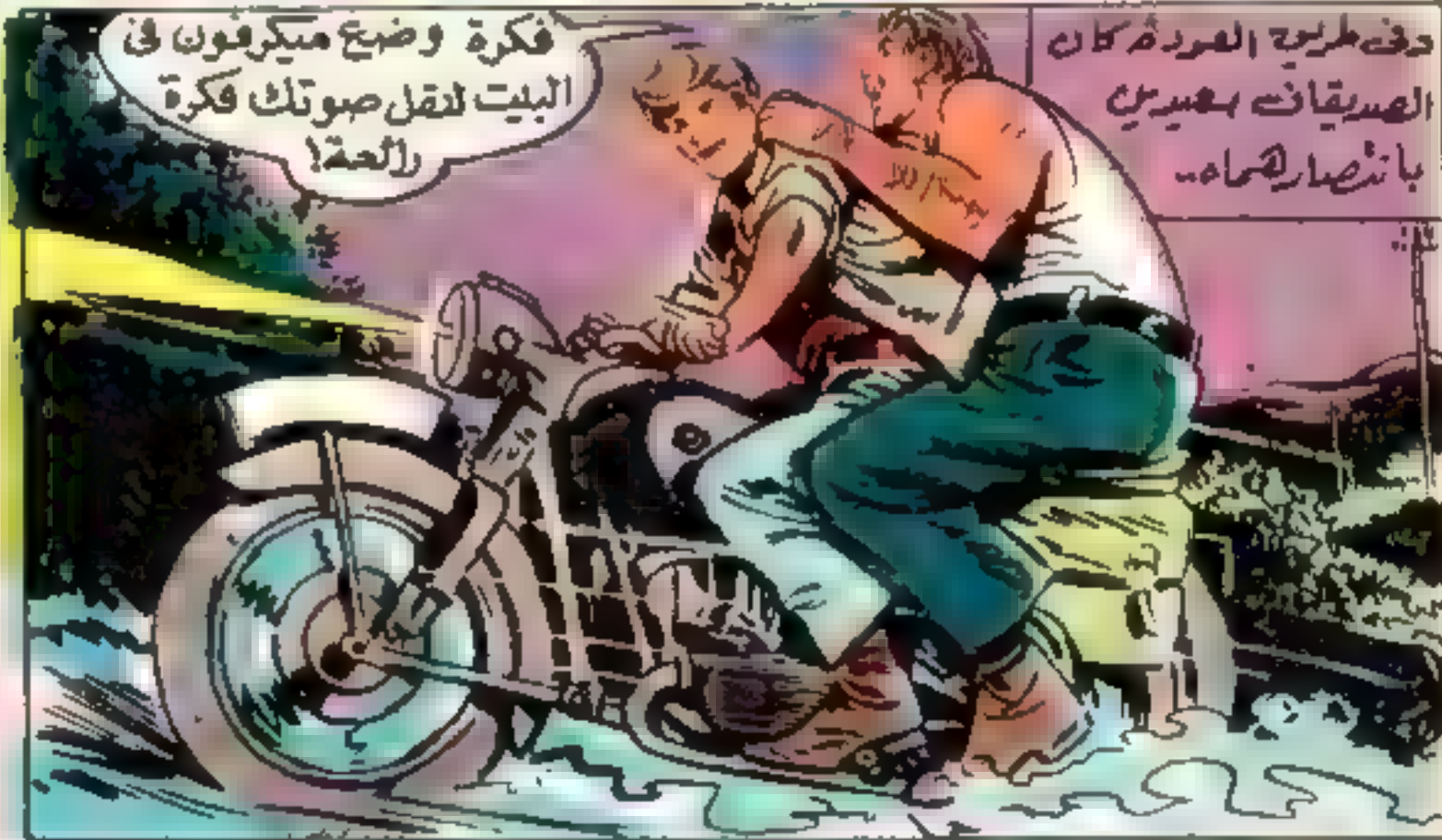


يا! ما هذا!

العدد القادم: يوجب الحبوب وأصدقائه

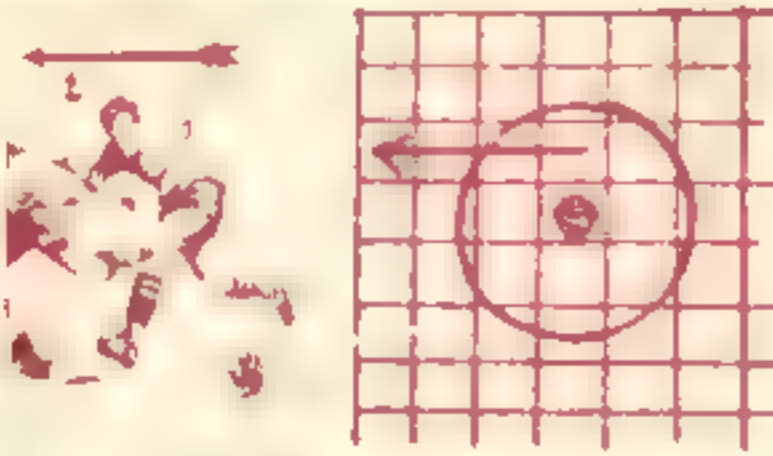
وفد انسيون

ذهب « أرميت » الى الجنرال
« هارو » ودله على مكان «جودو»
وقبض المكافأة «» وذهب «هارو»
الى « جودو » في الكوخ وسمع
صوته يأتي من النافذة «»



فب لعبة جديدة بتلعبها مع أصدقاءك

شرح هدية كوتش



١ - ضربة البداية :

اللاعب الذي يبدأ ضربة البداية يطارد أحد الكروت الموجودة معه ويضع الكرة في مربع من المربعات التي تحيط بالكرة ، ثم يتجه بها عتدا من المربعات في اتجاه السهم والأرقام

كروت « ضربة الجزاء - ضربة حرة .. ضربة ركنية .. حارس مرمى » لا تستعمل في ضربة البداية

بدأ اللاعب المنافس للعب بالكرة من المرمى الذي وصلت اليه .. فضع كرا أو تحركا طعا للسهم والأرقام التي به إذا أدت الكروت الموجودة مع اللاعبين .. سدادون في السحب من الكروت المقاومة الموضوعة على المنصة .

٢ - ضربة مرمى :

إذا خرجت الكرة خارج خط المرمى .. إلى اليمين أو إلى اليسار .. يبدأ اللاعب الذي على الدرع ضربة المرمى .. ويلعبها من المربعات الأربعة المحاطة بالخط الأسفل وطبقا للجهة التي خرجت منها الكرة .. فيلعبها من المرمى الموجودين على اليمين أو اليسار .

٣ - التصويب على المرمى :

إذا وصلت الكرة قريبا من المرمى .. وكان مع اللاعب الذي عليه الدور كارت يمكن أن يوصله إلى المرمى الموجودة داخل المرمى .. يلعب هذا الكارت وبذلك تحرك هدف .. أما إذا كانت أوراقه يوصله وراء المرمى .. فلا يحسب هدفا .

ويمنع اللاعب من احتساب أي هدف إذا كان مع الفريق الآخر كارت به حارس مرمى أو ضربة ركنية .



فصل حول كروت الكوشينة بعناية

ستكون الكوشينة من ..

٥٢ كارتا ..

ملعب الكرة .. هو المصنعان الموجودان بداخل

الجدلة « ١٦ ، ١٧ »

عليك أن تعبر « البلية » أو زرا يصل محيل الكرة

وتكون الكروت من :

١ كارت ضربة جزاء « بنالتي » .

٢ كروت ضربة ركنية « كورنو » .

٣ كروت حارس المرمى .

٤ كروت ضربة حرة .

٢٨ كارتا .. كسل منها حركة .. أو هدف الكرة

طريقه اللعبة :

● إذا لعب اللعبة لاعبان ●

يمنع الكوشينة وتقسيم إلى كل لاعب ٨ كروت ..

ويمثل كل منهما فريقا .

● ٣ لاعبين ●

ياخذ ٦ لاعبان ٦ كروت ويكونان فريقا .. وياخذ

اللاعب الثالث ٨ كروت ويصبح فريقا وحده .

● ٤ لاعبين ●

كل لاعب ٦ كروت . كل لاعبين يكونان فريقا .

● ٥ لاعبين ●

ياخذ ٣ لاعبين كسل لاعب ٥ كروت ويكونون فريقا

ولاعبان كل منهما ٦ كروت ويكونان الفريق الآخر ..

● ٦ لاعبين ●

كل لاعب ياخذ ٥ كروت .. وكل ٣ يكونون فريقا

وباللاعبين الكروت موضع مقاومة على المنصة .

قواعد اللعبة

١ - لعب اللاعب على المنصة .. لم لعب الكرة في دائرة

الوسط « المنتز » وتقرر اللاعبين اختيار اللاعب الذي

يبدأ اللعب . أو الفريق الذي يبدأ ، ولعب كل لاعب دورا .

يحفظ اللاعبون الأوراق التي في أيديهم لأن الكرة

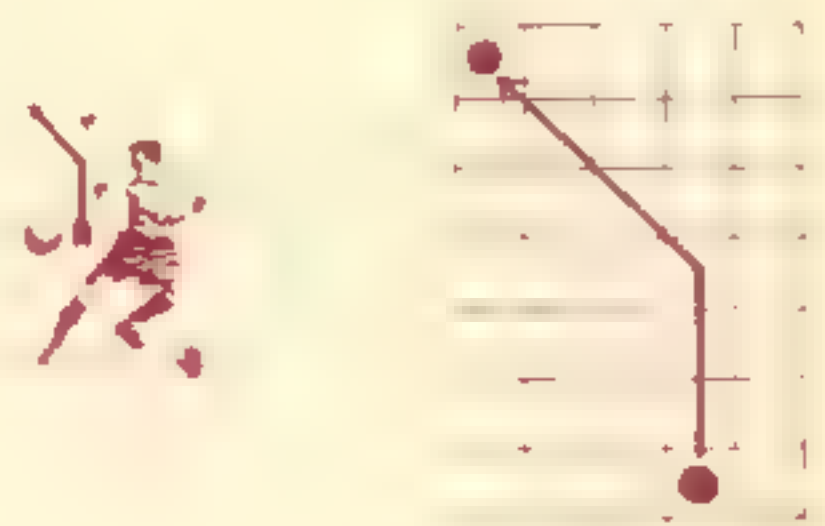
ستحج في اتجاه السهم الذي يشر إليه السهم المرسوم

في الكارت وذلك تبعاً للأرقام الموجودة على الكارت ولذلك

فالمفروض أن يلعب اللاعب بحيث تصل الكرة إلى مرمى

الفريق المضاد وتباعد عن مرمى فريقه . وبعد المرمى

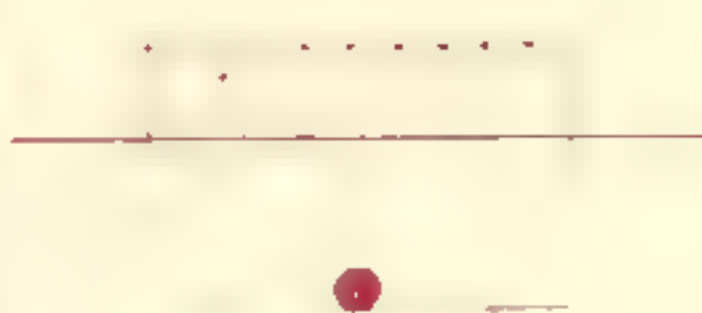
المكتوبة في الكارت .



قواعد لعبة كرة القدم

٤ - إحراز الهدف من

المصوب على المرمى :
إذا كان اللاعب المنافس لا يوجد معه كارت به ضربة ركنية أو حارس مرمى .. فإن اللاعب الذي توصله أوراقه إلى داخل المرمى يحوز هدفاً وبعد إحراز الهدف .. توضع الكرة عند المرمى .. ويبدأ اللعب مرة أخرى كما في البداية :



٥ - صمد الهدف

بواسطة حارس المرمى :
لا يحتسب الهدف هدفاً .. إلا بعد إعطاء فرصة للاعب المنافس .. فإذا كان معه كارت به حارس مرمى .. يمكنه أن يصد الهدف بأن يحسّر الكرة من المرمى بعد الإلقاء وفي اتجاه القسم الموجود في كارت حارس المرمى .. وفي هذه الحالة يسحب اللاعب صامت ورقة حارس المرمى .. كارتاً أخسّر من الكروت المعلقة :



٦ - صمد الهدف

بواسطة الضربة الركنية :
إذا كان مع اللاعب المنافس ورقة بها ضربة ركنية .. يصد الهدف تماماً بحسب الحالة السابقة .. على أن يلعب اللاعب الآخر من الركن والذي به علامة تنبه اللاعبين الموجودة في الكارت الذي به

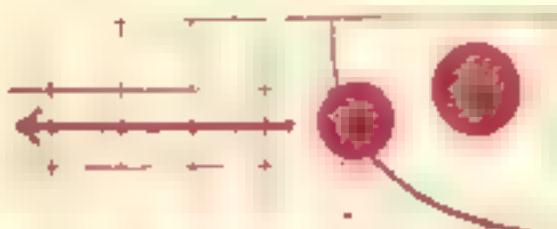


٧ - إحراز الهدف

صده من الضربة الركنية :
توضع الكرة في الركن الموجود به علامة شبه علامة الورقة الموجودة في اللاعب .. ثم يلعب اللاعب الذي عليه الدور كما يأتي :

يسحب ورقة من الأوراق الموجودة معلقة على المنضدة .. فإذا كان بها علامة مشابهة لعلامة القرن .. يصبح مسنحه إحراز هدف .. وتعود الكرة إلى منطقة الوسط ويبدأ اللعب مرة أخرى .

إذا سحب اللاعب ورقة ولم يجد بها علامة .. أو وجد علامة مخالفة .. تنهى اللعبة بعدم إحراز هدف .. ويبدأ اللعب من دائرة المرمى مرة أخرى :



صمد الهدف



٨ - ضربة الجزاء :

في أي وقت من اللعب إذا وصل لاعب إلى منطقة ضربة جزاء الفريق المنافس يصد من حقه أن يسحب كارتين من الكروت المعلقة

٩ - التسجيل من ضربة الجزاء :

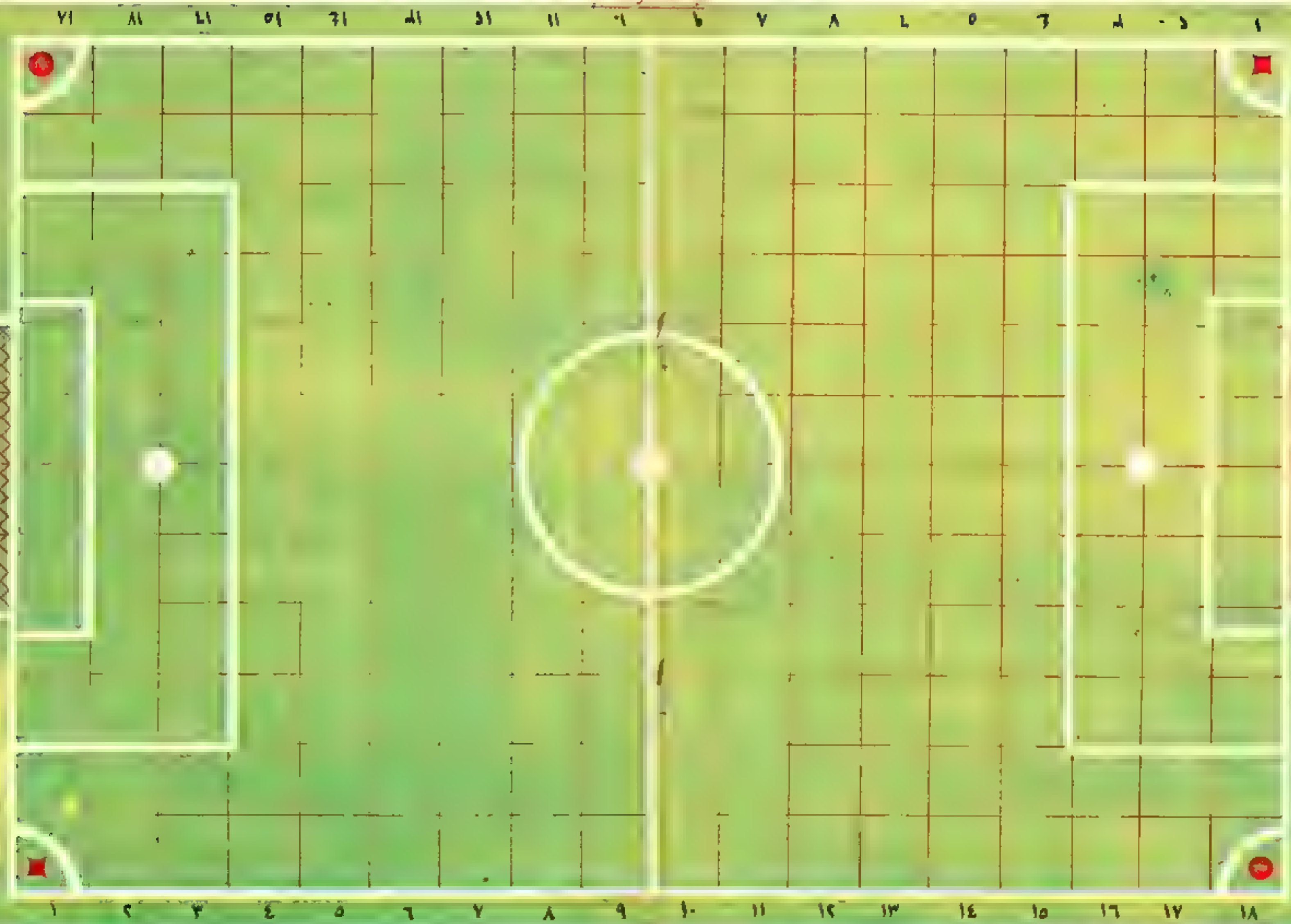
عندما يصل اللاعب بالكرة إلى منطقة الجزاء .. فإن اللاعب المدافع له الحق في سحب ورقته من الأوراق المعلقة .. إذا ظهر في الورقة رسم يد .. فإن اللاعب لا يسجل هدفاً .. إذا لم يظهر رسم اليد .. لم يسجل الهدف .. ثم بدأ اللعب من جديد .

١٠ - الضربة الحرة :

لعب الضربة الحرة في أي مكان من الملعب .. ما عدا منطقة الجزاء .. وعندما يلعب اللاعب .. معها هو نفسه يلعبه أخرى .. والضربة الحرة مبدئية جداً قرب منطقة الجزاء وإذا كانت الضربة الحرة كافية لتسجيل الهدف لم يعد هناك داع للعب الورقة الأخرى .
تنهى الوقت " النائم " الأول بانتهاء ورق اللعب ، وسكرتير نفس اللعبة في النائم " النائم " .. والعائر من تحرر أكثر من الأهداف ..



ملعب كرة القدم





توفیق

فہرست

هذه الألعاب تستطيع
أن تمارسها بسهولة في
الاندية و مراکز الشباب
وهي نكسبك القسوة
والترشاعة والصحة

[illegible]

الدراسة الجارية من قبل
الأستاذ الأستاذة
مؤلف كتاب
الكتاب المؤرخ الأول
وهو كتاب الأستاذ
ويبدأ من
الكتاب هذه الدراسة
أو الدراسة حتى



الأعضاء، فوالدين مستطع ما حصة
الأجزاء الجسم الذي لا يطوون
في طرفي جوف الأجزاء ووجهه من
الأجزاء أو وجهه للأجزاء والأيدي
التي تلتزم من الأجزاء والأيدي
والأيدي التي تلتزم من الأجزاء والأيدي
والأيدي التي تلتزم من الأجزاء والأيدي

الأمومة ومساعد في مدرستك وتشارك
أو مربي الأسس الذي شمس
مدرسة محلا للمدرسة في حصة أوقات
التي تلتزم من الأجزاء والأيدي
والأيدي التي تلتزم من الأجزاء والأيدي
والأيدي التي تلتزم من الأجزاء والأيدي

أفيدة... كيف فاسر



والأمومة، أصاب يدية اس
سبب هذا الاسم نسبة
في عمله التي تلتزم من
الأيدي التي تلتزم من الأجزاء والأيدي
والأيدي التي تلتزم من الأجزاء والأيدي
والأيدي التي تلتزم من الأجزاء والأيدي



هذه الحركة... معاً تساعد في
مقدمة بعض... وإذا عدت
الذراعين ونسب الرسغين بحيث
كف اليد وتحملها ملاصقة للعصيدة
وقمت بضغط الذراعين إلى الخلف
هذا التحرك يساعد على تمدد العنق
الصدرى واقتسبال الظهر. وإذا
جلست ومددت ساقيك إلى الأمام
وفردت الذراعين بحيث يكونان متوازيين
مع الساقين ثم نسي العضو إلى
أصابع اليد أطراف أصابع القدمين
هذا التحرك يخلص من شحم البطن.
المهم ممارسة هذه التمارين بمسقة
منظمة فهي أحسن وسيلة لكي تصبح
رشيقاً سبطاً.



الأمومة ومساعد في مدرستك وتشارك
أو مربي الأسس الذي شمس
مدرسة محلا للمدرسة في حصة أوقات
التي تلتزم من الأجزاء والأيدي
والأيدي التي تلتزم من الأجزاء والأيدي
والأيدي التي تلتزم من الأجزاء والأيدي

الساحر تريتان



وبلسيل الزمان

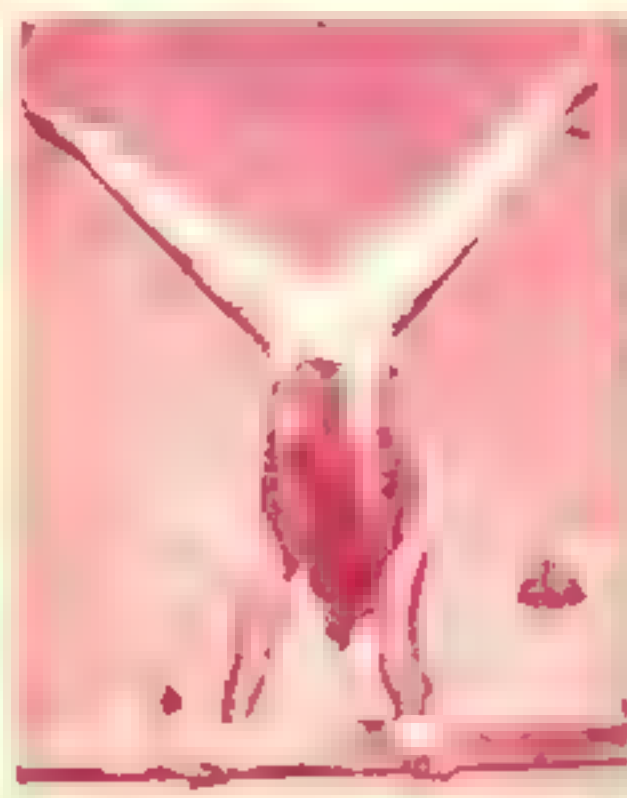


٨٠ لاعبا مصرياً في ٩ لعبات يلعبون في دورة

تحقيق : محمد رمضان



● اعلام الدول في افتتاح الدورة



● الجيمباز



● جرة بها ماء البحر الأبيض يلعبها اللاعب في الشافورة



● الرماة

والشجرة الاسمى نصف من
الدورة الاولى ، لان الاولمبية
يلعب فيها جميع الدول اما الانظمة
في الدول القريبة من مصر وتقام في
سنة الراحة بين الدورات الاولمبية
لندن لها .

تلهاوة فقط

دورة ارمير تلهاوة فقط من قبل
من دول ارمير وفرنسا والنو
وبركيا ووسلاما ومصر وليبيا
وسوريا ومن شروع الاشتراك في هذه

دورة البحر الابيض

من دول ارمير وفرنسا والنو
وبركيا ووسلاما ومصر وليبيا
وسوريا ومن شروع الاشتراك في هذه

● ١٠ لاعبا مصرياً يلعبون
في دورة ارمير بركيا في كور
القادم ، في الالعب التالية
الالعب القوي ، والسياحه
والجيمباز والملاكمه والمصارعه
والسبلاخ والكرة الطائرة
والسلة وكرة اليد ، وسهام
لهم معسكر قبل انعقاد الدورة
يشهرين على الاقل للاسعداد
وسيفرح جمهورنا بهم عندما
يعودون بعد انتهاء الدورة
وقد امتتلان صناديقهم
بمداالبيات الفوز ان شاء الله .

طرائف رياضية
مصرية



● القطعة داخل الملعق ●

منه را در یکمه رحلت او
حاضر و نوس المصیبه و مسم
رحمتی بر او نازل شد و بر قیام
و هو یصدق .. و جبری المصیبه
در چه رکنی لا یموت له

● زرع بصل ●

في هذا العهد الطاهر
من كل رذيلة
هو حجاج ابن ابراهيم
بكره من رقة ظهور والمذهب
في هذا العهد الطاهر



● الکړه جول ●

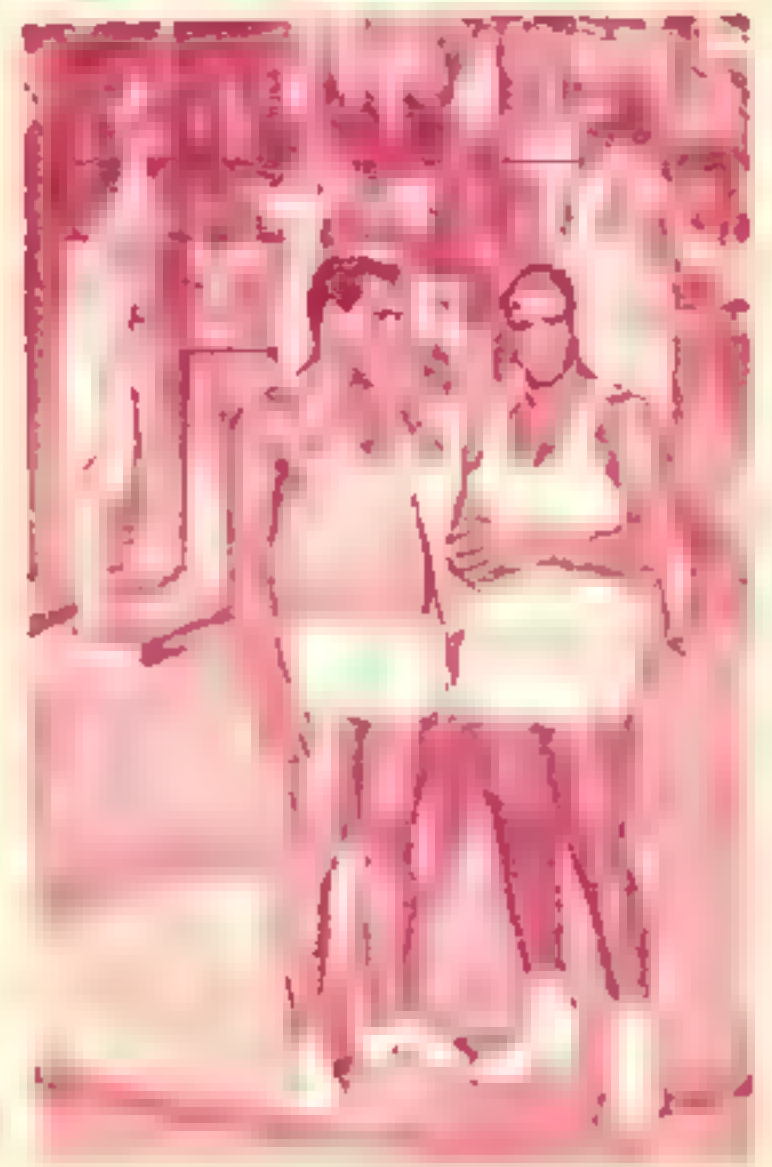
مجلس
الشيخ
المفتي



أزمير في أكتوبر القادم



● ناچي بطل مصر وعمر بطل ليبيا



جميع الوجوه المشترك في الصليب
هذه الصورة :

ومع الفرق بين
يوم الاثنين خمسة
للدولة العمة ،
من اجل خمسة
من ايام الدورة ثلاث
الاول ، والا اصبحت هذه
والمدالية اذهية الصوره
تأكد من نظير مصر الصفاق
اسعد ، نظير ومن الحقه
المقابلات الاحم ف اسي
تضمن صدور لاسميا

بسمه تعالی
۱۴۰۱/۰۱/۰۱

[illegible]

قصة حياة بيليه ماسح الأحذية الذي أصبح



ولد بيليه عام ١٩٢٠ في قرية صغيرة تسمى تريسيبا بالبرازيل وكان اسمه في شهادة الميسلاد « أديسون أراتنس » وكان والده فقيرا جدا .. وفي سن ٨ سنوات أحب كرة القدم جدا .. وكان الملقب أولفاته يلعبها في الشوارع يلعب مع بعض الصبية ...

« بيليه » .. أشهر لاعب كرة في العالم .. « أرنهقة السوداء » و « الأرجنتين » « الخطر » و « أروجنواي » « الجوهرة السوداء » و « المانيشا » « الملك » و « ايطاليسا » وفرنسا « الإله » أما بقية الدول الأخرى فتطلق عليه « الساحر الأسمر » .. أسماء واللقب كثيرة تطلق على شخص واحد .. لأنه نجما شخص غير عادي .. شخص بدأ من الصغر ووصل إلى القمة .. تعالوا نعرف كيف بدأ الملك « بيليه » لعب الكرة ..



لكن كيف أطلق عليه لقب « بيليه » ؟ كان يصنع كرة من الصفيح الفارغ يملأها حتى تكون على طرف الرصيف محذرة صوبها مزججا أقرب ما يكون إلى « بي .. » فيه .. بي .. له .. ومن يومها أطلق الناس عليه هذا الاسم



وأهل بيليه أيضا بالما للفلل السوداني يسمونه للنشاس أمام السينما ليحاول أن يجمع لمن الكرة التي يعجبها ..



وكان بيليه الطفل الصغير يمسح لسانه والده بأن يحمل صندوقا لمسح الأحذية في شوارع البرازيل ...



وعندما أصبح عمر بيليه ١٩ عاما شاهدته لاعب محترف في الشارع وهو يلعب الكرة اسمه « دي برتو » فأعجب به جدا وتوسم فيه أنه سيصبح لاعبا كبيرا ...

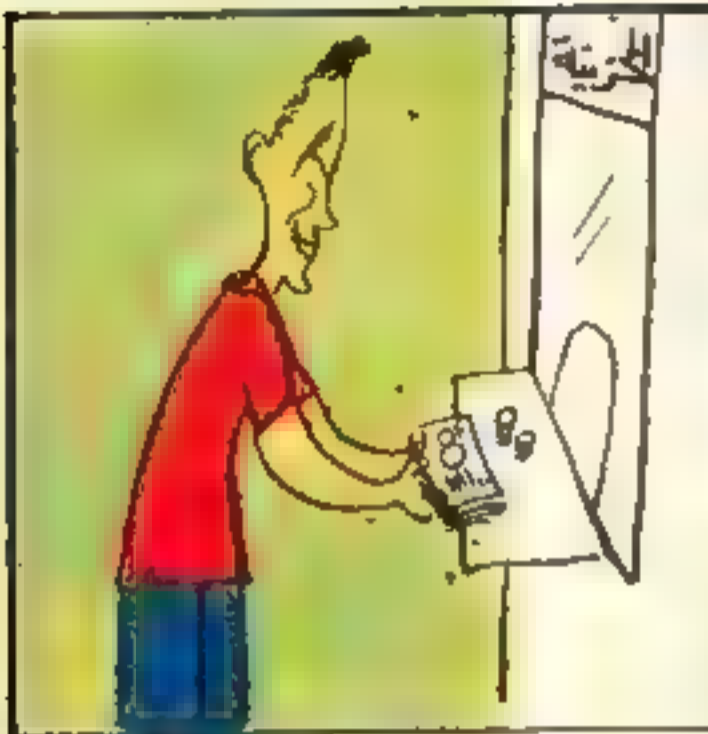


وكان والده ووالده يعجبانه جدا .. وكان هو يشعر انهما يعجبانه اكثر من شقيقه زدكي وشقيقاته ماريلا اللذين صغراته سنا ، فكان لا يرتاح لهذا الوضع

الحدد القادم : قصة ص كاملة .. نكت

ملكاً للكرة

سيناريو : محمد رمضان
رسم : نبيل السلي



وتعاقد معه النادي وكان أول
مبلغ يتسلمه « بيليه » هو ٢٧٥
ليرًا خمسة مائة ألف ليرة وقدرت
تلك حالة « بيليه » وظهور
بأسهل الألقاب به كلاعب معروف..



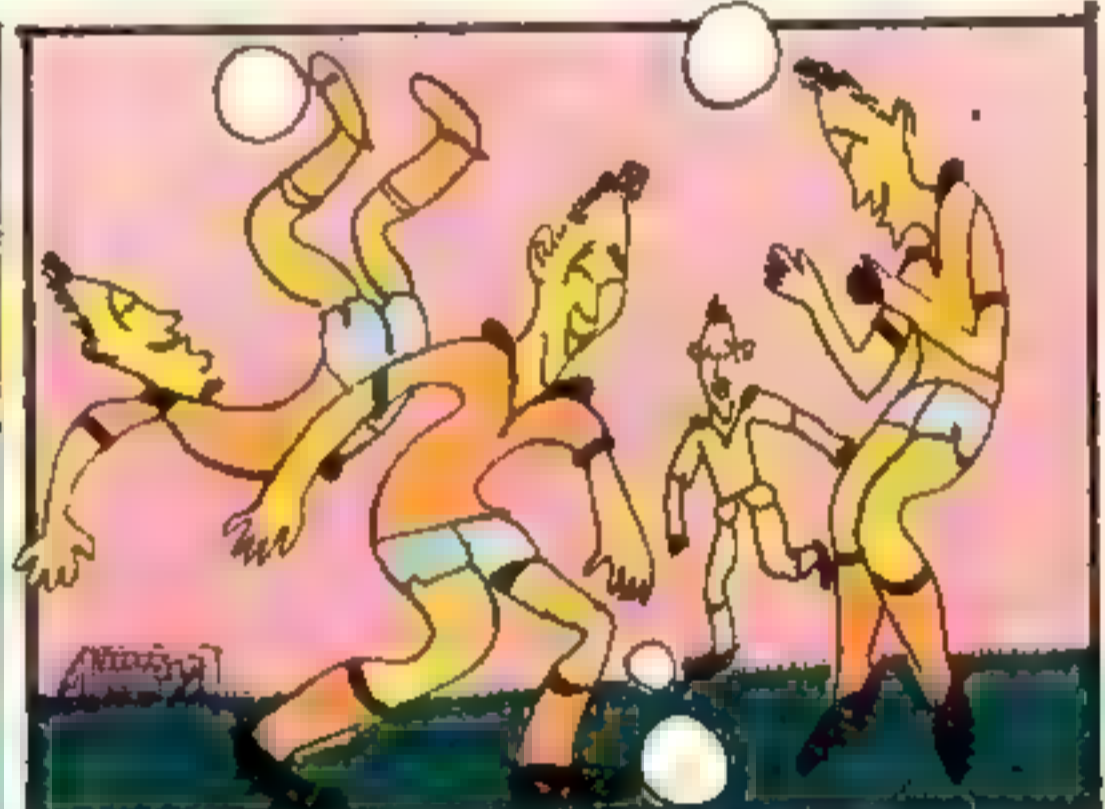
لم عندما أصبح هو بيليه ١٥
عامًا صطحبه مديره الى نادي
سانتوس وبعد اختبار بسيط
أصبح « بيليه » لاعبًا ضمن لاعبي
نادي سانتوس ..



وأخذ هذا اللاعب ليدربه مع
بعض اللاعبين في نادي المدينة
البرازيل وأحب بيليه بالكرة
الكبيرة لأول مرة وأرتدى ألبسة
ملاس الكرة لأول مرة ..



واشترك البرازيل في مباريات كأس العالم والتي
أقيمت بالهند عام ١٩٥٨ وكان « بيليه » هو نجمة



ولعب « بيليه » مع الكبار وعمره ١٧ عامًا
في أول مباراة رسمية للمحترفين وهما نادي
سانتوس يومها ٧ - ١ منها سجلها بيليه



والآن نسي بيليه أنه كان يسكن في شقة مشتركة
مع ٧ أفراد في غرفتين .. أنه الآن يملك العمارة
الجميلة .. ويسكن إحدى الفيلات الرائعة .



وكان من عادة
« بيليه » أن يهضر على
باب حجرته بالنادي
كلما سجل هدفًا ..
وأصبحت هذه عادته
حتى عندما كبر ..



وبدا اسم « بيليه » يلعب
في البرازيل كلها وأصبح
هداف نادي سانتوس وكان
يتذكر حكاية الكرة الصلع .



وزار بيليه القاهرة وهزمتنا « ٥-٥ » مر .
ونرى في الصورة بيليه وهو يسدد نحو
مرمى عبد الحليل واربعى دفاعى على قدم.



وشمر « بيله » بالهجة عندما
يخرج مع زوجته الى السوق لشراء بعض
الحاجيات والاسطوانات التي يهواون بعد
تردد ما فيها حتى انه اصبح يهدد الفناء



وحافظ الجمهور ملاسته وكن
مهم بظمع لى جزء منها لندى ط.
به كذاكار له « بيليه » بجمه المحبوب



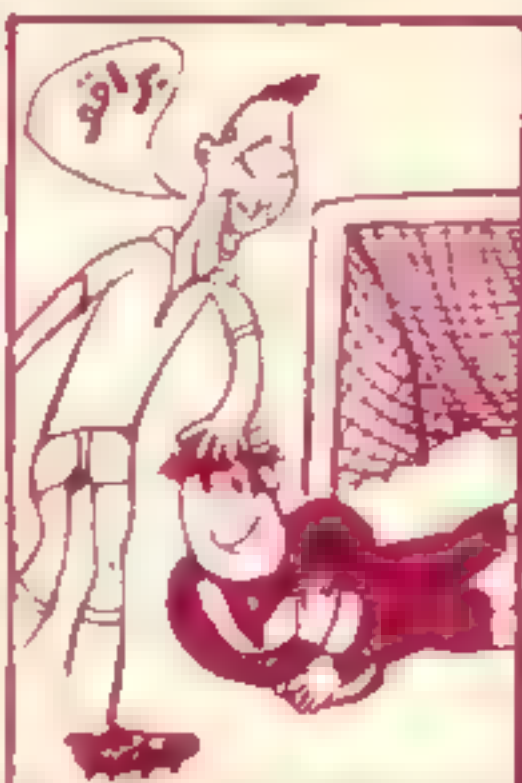
ورد « بيله » اعصار فرقه عام ١٩٧٠
لى المكسيك حين فاز فرقه بالكاس عسى
حدارة وهزم جميع الفرق التي قارلها .
ومن فرح الجمهور به جرده من ملاسته.



وفى انظارنا عام ١٩٦٦ تكمن
افراد الدفاع للفرق المشتركة
لى كاس العالم لمحاورة « سانه »
وهزموه كلما لمست وحسنه
السكره



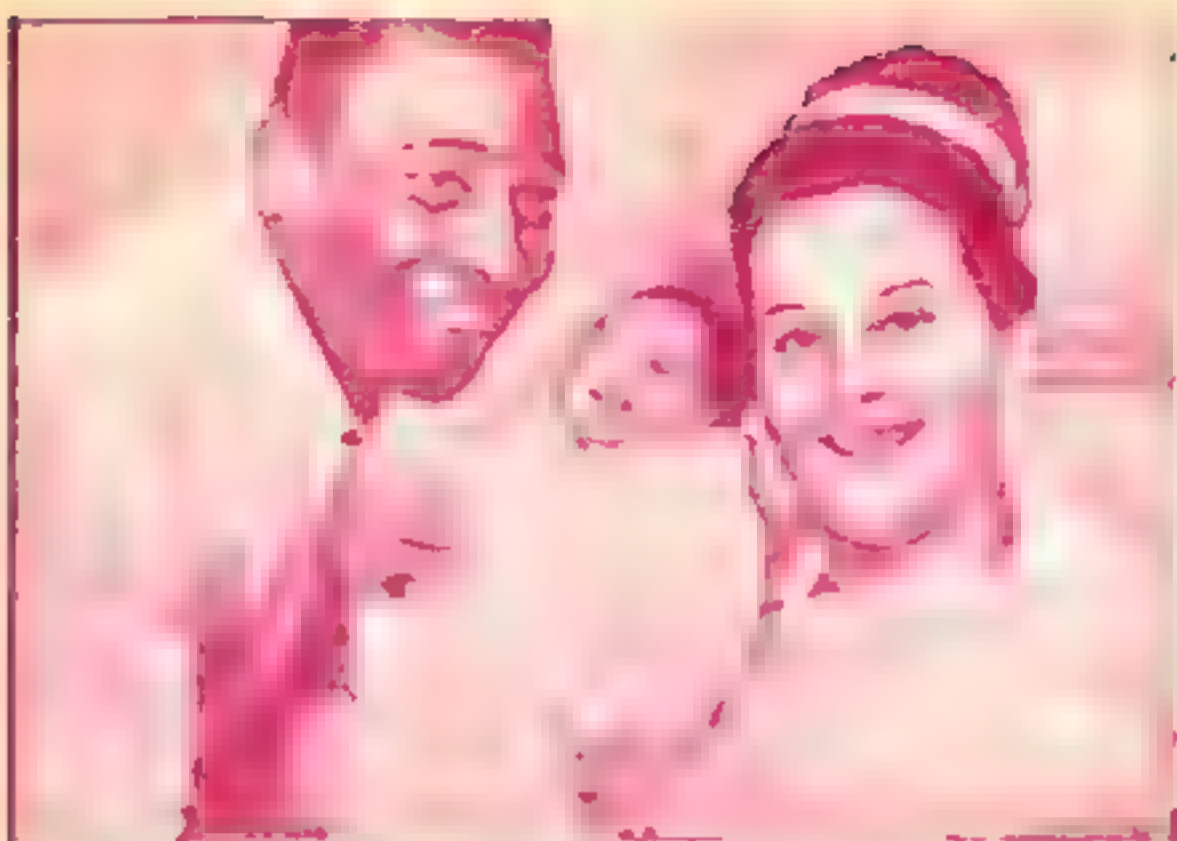
م بعد دقيقة واحدة بعد ان يظن
الحارس بفاجئته بقدرة القوى قدخل شبيهه
الحارس الطيب ..



ان « بيله » هاتر جدا
.. يعرف كيف يتسلح
خصيه .. انه يربط على
رأس حارسى الرمن ويهنته
لانه صدد له لذقة قوية ..

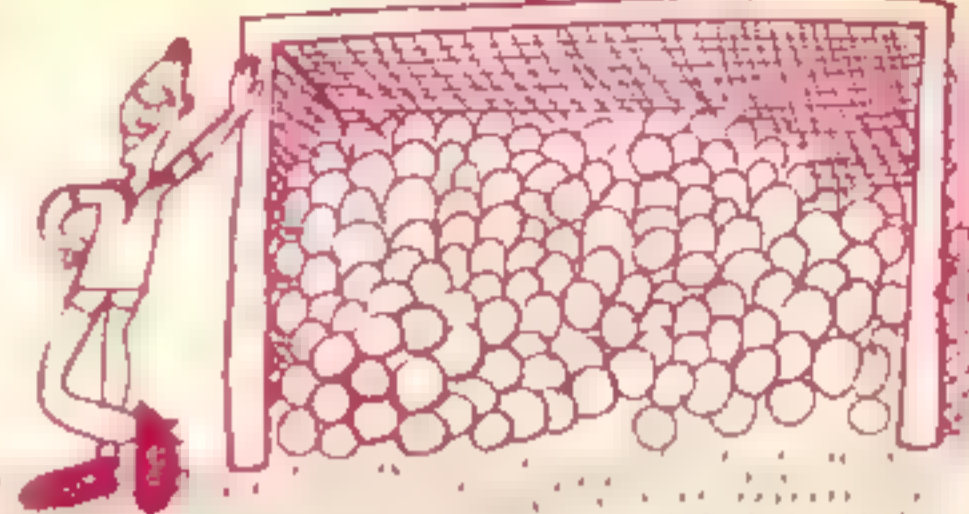


وحقق الجمهور « سانه » على الاعاق
وهو يحمل كاس العالم .. انه اللاعب
الوحيد الذى اشترك فى اربع مرات على
كاس العالم واحفظ به الى الاندلعج وانه
عنه ثلاث مرات .. كما ان « بيله »
يخسر ثلاث ميداليات ذهبيه ايضا ...



و « بيله » بعد من اكثر اللاعبين اسماة فليسوا
بمواقع مستط يعجب بته واسه
« مايا »

١٠٠٠ هدف



لم يوجد في العالم بعد من أحرز ١٠٠٠ هدف
في كرة القدم .. لكن الملك « بيله » سجل اكثر
من ألف هدف في حياته الكروية .. انه معجزه
الكرة وساحرها ! ..



و « بيله » يحب جمهوره « يحس منهم
ليرد على خطائهم .. والذي يصله منها
أكثر من ... خطاب يوميا ..



ان جماهير البرازيل مخونة ساحرها المحبب « بيله » ..
تودعه في المطار وتستعله كرسي الدولة تماما ويخرج به جدا عندما
يلبس الزي الوطني البرازيلي ...



والان .. يفكر ملك الكرة « بيله » في ان يترك مكانه في الفريق
الدولي لزملائه اللاعبين ويلعب فقط لنادى ساوس ليكي .. هل
سيعزل ملك الكرة قريبا ؟ هل سيدرب الاطفال ويعلمهم فسيكون
الكرة ؟ .. هذا ما سيجيب عليه الانام القادمة .



واى مكان يذهب اليه « بيله » يتجمع
حوله المعجبون والمحبين والمصورين وبنائهم
وهو يتسم ابتسامته الرقيقة ويوقع لهم على
الاذنوجارات بكل سرور ..

الالعاب

على الساطع في المصايف .. تلعب العسايا - دروفه ومكرره .. عمل لعبة الراكب أو بشد الحبل أو بناء العلاع والفصور على الرمال .. ولكن هناك ألعابا عديدة جماعية تلعبها مع اصدقائك .. يمكنك ان تلعبها سواء في المصيف أو في النادي اذا كنت لم تتمكن من قضاء اجازتك على البلاح ونقدم لك على هاتين الصفحتين مجموعة من الالعاب تلعبها في جماعه ..



هـو... هـو... نياو... نياو

عدد اللعبة يلعبها عدد كبير من اللاعبين .. وينقسمون الى مجموعات .. كل مجموعة لها قائد .. وكل مجموعة تسمى نفسها باسم حيوان معين .. كالب .. قط .. حمار .. مثلا .. يوضع كرسي وسط الملعب ، ويربط كل اللاعبين اسمهم بما قسمه القائد .. بدأ اللعبة بان يخطئ اللاعبين جميعا في أرض الملعب .. ثم بدأ كل قائد في النداء على مجموعته بان ينادي صوت الحيوان الذي تسمى باسمه مجموعته .. فاذا كانت مجموعته القط ينادي القائد ساو .. نياو .. ومجموعة الكلب هاو .. هاو .. وهكذا ونسرع كل مجموعة الانضمام الى قائدها .. لاحظ ان الجميع مربوط الى اللاعبين - والمجموعة التي يجمع اولا .. ويصل بقيادة قائدها الى الكرسي اولا .. هي الفائزة ..

جرب حطك

ارسم على الرمال المبللة بالياه حتى تكون ثابتة دائرة كبيرة .. وقسم الدائرة الى مجموعة اقسام اكتب في كل قسم من اقسام الدائرة رقما .. يقف اللاعبون على بعد ثلاثة امرار .. وفي يد كل منهم طلة صغيرة .. او قطعة من الحجر الخفيف .. لكل لاعب الحق في الرمي ثلاث رميات على الدائرة .. ومن يحصل على اكبر مجموعة من الارقام يكون هو الفائز ..
- تحدد قبل اللعب هدية رمزية يفوز بها الفائز ..



اسمك

يجتمع اللاعبون في دائرة .. ويختارون واحدا منهم يقف وسط الدائرة .. يعلق اللاعبون على ظهر اللاعب ورقة مكتوب عليها اسم حيوان او طائر .. بحيث لا يعرفها اللاعب ..

يدور اللاعب على كل واحد في دائرة اللاعبين يسأله سؤالاً يمكنه ان يجده من هو ؟ اي اسم الحيوان او الطائر المكتوب على ظهره .. وعليه ان يعرف من هو قبل ان تنتهي دائرة اللاعبين .. فاذا نجح جلس مرقا حري في الدائرة مع اللاعبين .. واذا خسر خرج خارج اللعبة حتى تنتهي تماما ..

المنشآت

رسم: عفت حسني



حديقة السحوانات

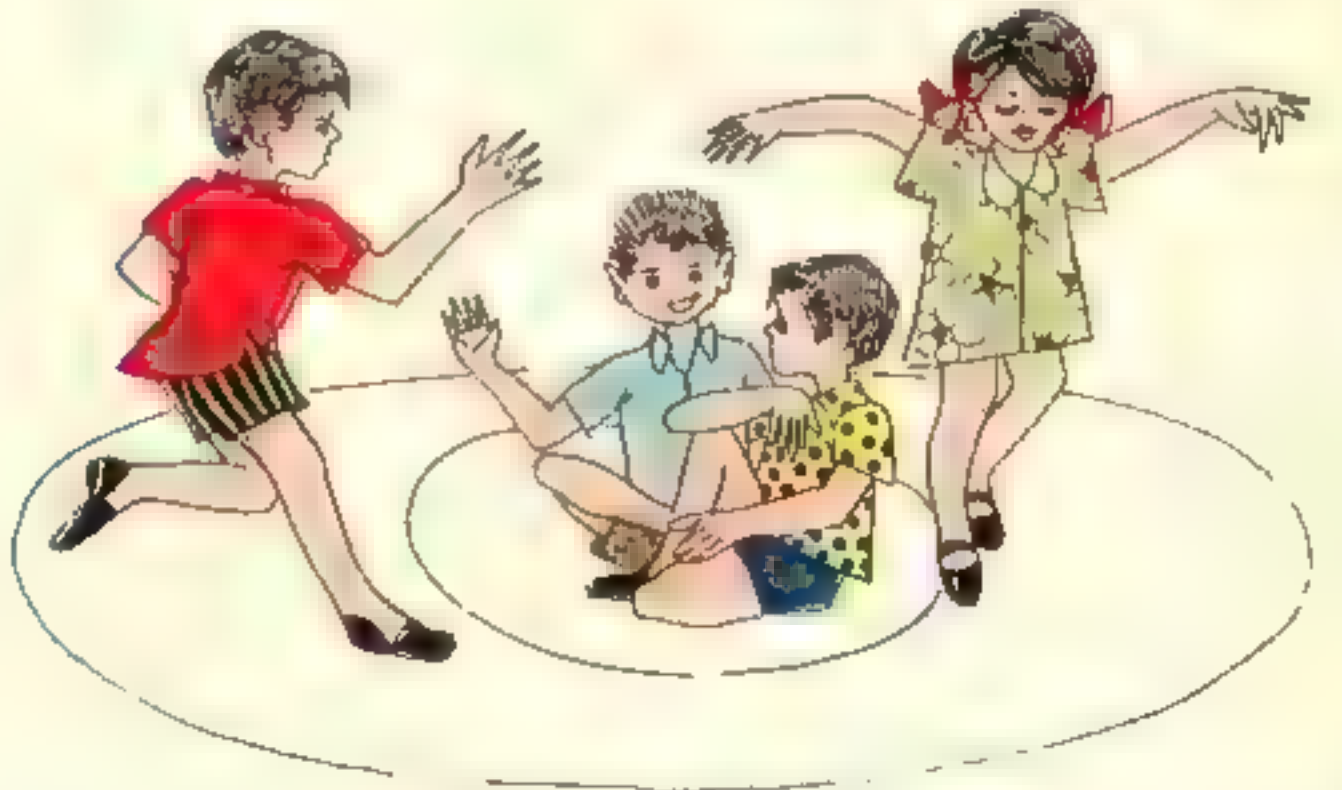
يلعب هذه اللعبة .. حارس الحديقة (البائع) .. والمشتري .. وباقي المجموعة تختار أسماء لها من الحيوانات أو الطيور ..

ترسم دائرة صغيرة .. يجلس فيها البائع والطور والحيوانات .. ودائرة أكبر منها كثيرا تحيط بها ..

يحضر المشتري .. ويقف على باب الحديقة (الدائرة الصغيرة) ويطلب من البائع شراء أحد الطيور أو الحيوانات، مثلا يطلب شراء حمامة .. فإذا كانت الحمامة موجودة يشير إليها البائع برأسه .. فقف مرفرفة يديها بدل الجناحين .. ثم تخرج الحديقة محاولا الهرب من المشتري .. تجري في الدائرة الكبيرة، ويجري وراءها المشتري .. فإذا تمكن من الإمساك بها أصعب ملكا له .. وإذا نجحت في الهروب خارج الدائرة الكبيرة قبل أن يمسكها المشتري .. تصبح الحمامة هي المشتري .. وتحول المشتري إلى حمامة ويدخل إلى حديقة الحيوان ..

السنة ١٢ شهرا

هذه اللعبة يلعبها ١٢ لاعبا .. يقف اللاعبون صفًا أمام حائط ويضع كل منهم كرة كل لاعب يسمي نفسه باسم أحد الشهور .. يبدأ اللاعب بأن يقذف بالكرة إلى الحائط وهو ينادي اسم شهر آخر .. اللاعب الذي يحمل اسم الشهر المتبادي عليه يسرع لالتقاط الكرة، ثم يقذفها إلى الحائط وهو ينادي باسم شهر آخر وهكذا .. إذا نسي لاعب اسمه ولم يمسك بالكرة قبل سقوطها يخرج من اللعبة .. وعلى اللاعبين أن يذكروا اسم الشهر الذي خرج واللاعب الفائز هو الذي يبقى إلى النهاية ..



سور الصيد العظمي

يقف اللاعبون صفًا .. ويختار واحد منهم كقائد للعبة .. يرسم خطًا طويلاً على الأرض يمثل السور الذي يريد القائد أن يبنيه .. يصبح القائد أريد حجراً ثم يهجم على الصف الذي يقف فيه اللاعبون يحاول اللاعبون الهرب .. بينما يحاول القائد إمسكهم .. إذا نجح في أن يمسك أحد اللاعبين يصبح حجراً وتقف في صف القائد .. ثم يصبح مرة أخرى وهكذا .. اللاعبون الذين أمسك بهم القائد يصبحون في مجموعته وينضمون إليه في القبض على باقي الحجارة اللاعب الآخر في المجموعة يصبح هو القائد ..



أبطال السباحة القصيرة هجروها إلى السباحة



● أبطال السباحة القصيرة والطويلة يحملون كؤوس البطولة

● كلنا .. أو معظمنا .. حاولنا أن نتعلم السباحة ونحن في سن الطفولة وبدأنا بالخطوة الأولى في السباحة .. سباحتنا مترا .. أو مترين ، وعندما تعلمنا أصبحنا نعلم على وشك اليه .. مسافة قصيرة .. لكن أبطال في السباحة هو الذي يقوم أطول مسافة ممكنة في أقل زمن ممكن ، وهذا في السباحة القصيرة والطويلة أيضا ، وعلمنا أبطال مصر في السباحة القصيرة كثيرون جدا .. انهم أبطال أفريقيا أيضا .. يعظمون أرقامهم دائما هل تذكرهم ؟ .. دعني أذكرك بهم :

خطوة .. خطوة

كلنا سمعنا عن مروان خزاوي بطل المحترفين لسباق النيسل الدولي



● مروان خزاوي



● محاولة قبل السباق



● محسن عقب خروجه من الماء

البطل الهاوي والبطل المحترف

واحبه ان اقول لك ايضا .. ان كل سباح في المسافات القصيرة يسمى هاويا يعني مقبش بطولته للمحترفين في المسافات القصيرة .. اما المسافات الطويلة فتجمع بين الهواة والمحترفين .. وتساكن مرة ثانية : وما الفرق بينهما : وارد عليك :

بان المحترف يأخذ نقودا وكاسا

عندما يفوز .. اما الهاوي فيأخذ كاسا فقط ، وقد يكون في نظرك بان من يأخذ نقودا طبعاً .. الفصل .. لا .. لا .. يا صديقي .. ان من يأخذ نقودا .. يعني المحترفين .. لا يدخلون أبدا البطولات الاوليمبية مثل دورة طوكيو ودورة المكسيك الماضيتين ، ودورة ميونخ في العام القادم ، وايضا دورة ازمير في تركيا في اكتوبر القادم لانها للهواة فقط .. الذين يحبون الرياضة بلا نقود ، يحبونها ، لانهم

وسمعنا ايضا عن سحر منصور بطله الهاويات ومحسن فريد بطل الهواة ، وشيخادية الراغب بطله المحترفات واسامة رشاد وهاني همت بطلا لسباق ناصر والنيل وغيرهم كثيرون ، وقد تسألني : سباق ناصر والنيل سباقا لمسافات طويلة وانت تكلمني عن أبطال السباحة القصيرة واقول لك : كل سباح مسافات طويلة بدأ طبعاً بالمسافات القصيرة .. كما قلت لك خطوة .. خطوة ..

الطويلة

عندما يفوزون ينسجل البطل منهم ميدالية ذهبية او فضية او برونزية، ويصعد على سلم البطولة ويعزف وسط التجمع الرياضي الدولي نشيد بلاده الوطني .

مروان لن يشترك

وقد تنال معى لان مروان وشادية وهانى لن يشتركا في دورة ازمير لانهم احترقوا .. مروان اخذ في سباق النيل ١٠٠٠ جنيه وشادية اخذت ٦٥٠ جنيه في النيل ٢٠٠ في



● سحر وميداليات الفوز

بحيرة ناصر وهانى اخذ ٧٥٠ جنيه في النيل وفي بحيرة ناصر .. وكان من الممكن جدا ان يحصلوا على مراكز متقدمة جدا في ازمير ..

اما سحر منصور بطلة الهاويات والتي سبقت شادية بساعة في سباق النيل ومع ذلك ظلت هاربة لتشر في ازمير .. ومعنى أيضا سيشارك وكان من الممكن ان يأخذ جائزة هانى لانه خرج بعد مروان بدقيقة واحدة .. ان سباح المسافة القصيرة حين يهجرها الى السباحة الطويلة من اجل الفوز ببعض المال انما يحرم نفسه وبلده من الاشتراك في البطولات الاولمبية ... وقد يكون عذر سباحي المسافات القصيرة المحترفين انهم لم يشتهروا ابدا الا بعد ان سبحو مسافات طويلة او ان ارقامهم قد تحسنت ..

● محمد رمضان

طوايع بريدية كروية دولية

كرة القدم .. هسند البالونه المنفوخة داخل غطاء من الجلد، والتي يتناقلها اللاعبون بين اقدامهم في كل مكان من انحاء العالم ، والتي يحبها ويشاهدها جمهور العالم كله ايضا .. اقيمت لهامباريات ودورات، وسجلت هذه المباريات على طوايع بريد كروية دولية ..



● بلغاريا

● البرازيل



● كأس العالم



● سويسرا



● اسبانيا



● المجر



النادي المفضل بطلان من



● الشاذلي



● هاني



● هلي أبو جريشة



● شحنة الاسكندراني



● همامة امام

www.arabcomics.net



thebaby pirate